

RÉCONCILIER INDUSTRIE ET SOCIÉTÉ

PROGRAMMATION
NOVEMBRE 2021

©maxxyustas-licence Envato / Visée A

PRÉSENTATION

Au travers de son magazine et d'une programmation dédiée, Pop'Sciences renoue le dialogue entre industrie et société !

En deux siècles, l'industrie a ouvert nos territoires sur le reste du monde, généralisé le confort d'une majeure partie de populations occidentales, développé d'importantes communautés de travailleurs dans l'après-guerre et dopé la croissance économique. Pourtant, des ruptures écologiques, sociales et économiques se sont produites entre elle et les citoyens ; il convient de les dépasser.

Pop'Sciences ouvre des perspectives de réconciliation entre industrie et société avec une programmation de culture scientifique, gratuite, ouverte à toutes et tous.


Un défi complexe, qui va plus loin que les seules relocalisations. Il faut imaginer les futurs métiers industriels, doter les territoires des ressources nécessaires à l'accueil de ces nouvelles filières, décarboner des secteurs encore trop polluants, préparer les habitants à la mutation industrielle de leur territoire et les impliquer dans les scénarios de réindustrialisation.



**23 NOVEMBRE
2021**
19H00

FORUM POP'SCIENCES
| DÉBAT
SOVERAINETÉ INDUSTRIELLE.
LE **MADE IN FRANCE** EST-IL SOUHAITABLE ?

GRAND AMPHI
UNIVERSITÉ DE LYON
LYON 7E



**25 NOVEMBRE
2021**
18H30

FORUM POP'SCIENCES
| CINÉ-DÉBAT
MODERN TIMES.
QU'AURAIT FILMÉ **CHAPLIN** EN 2021 ?

CINÉMA
LE MÉLIÈS
ST-ÉTIENNE



POP'SCIENCES MAG

- 2021, SOCIÉTÉ HYPER-INDUSTRIELLE ?
- DE L'OUVRIER AU ROBOT, L'HOMME DANS L'USINE DU FUTUR
- LYON, UNE VILLE INDUSTRIELLE QUI S'IGNORE ?
- LE RETOUR DE L'INDUSTRIE EN CENTRE VILLE
- LE RISQUE DANS LES IMAGINAIRES MÉDIATIQUES
- RENÉGOCIER LA COHABITATION AVEC LE RISQUE INDUSTRIEL

**23 NOVEMBRE
2021**
EN LIGNE

FORUM / PROGRAMME

CONTROVERSE – **Souveraineté industrielle. Le *made in France* est-il souhaitable ?**

- Grand Amphithéâtre de l'UdL – 90 rue Pasteur 69007 Lyon
- Mardi 23 novembre 2021 – 19H00

Relocaliser, d'accord, mais à quel prix ? Si les pénuries de la crise sanitaire ont ravivé les perspectives et les discours autour de la réindustrialisation, force est de constater que le principe de souveraineté industrielle se heurte encore à de nombreux obstacles. Vue l'hégémonie planétaire du système marchand globalisé - alimenté par 70 ans de croissance économique - et les enjeux financiers des secteurs industriels, le *Made in France* demeure une exception à la règle de l'industrie mondialisée. Avant de tout vouloir rapatrier, demandons-nous quelles sont les industries que nous souhaitons voir revenir ; et anticipons les conséquences d'une réindustrialisation sur les prix, sur l'emploi et l'environnement.

Avec :

- **Anaïs Voy-Gillis**, géographe, chercheuse associée au CRESAT (Université de Haute Alsace) et consultante.
- **Hervé Joly**, historien, directeur de recherche au Laboratoire Triangle (Université de Lyon)

Animation : en cours de confirmation

CINÉ-DÉBAT – ***Modern Times*. Qu'aurait filmé Chaplin en 2021 ?**

- Cinéma Le Méliès – 10, place Jean Jaurès Saint-Etienne
- Jeudi 25 novembre 2021 – 18H30

1936, Charlie Chaplin met en scène un personnage (Charlot) qui tente de survivre dans le monde industrialisé. À partir d'extraits de l'œuvre majeure de Chaplin, « Les temps modernes », nous engagerons un dialogue entre le public, une sociologue du travail et un géographe et nous demanderons : Qu'aurait filmé le réalisateur s'il avait dû concevoir cette œuvre cinématographique dans le contexte de la nouvelle révolution industrielle (numérique, automatisation, uberisation...) ?

Avec :

- **Michèle Dupré**, sociologue du travail, chercheuse au Centre Max Weber (Université de Lyon)
- **Georges-Henry Laffont**, géographe au laboratoire Environnement Ville Société et enseignant à l'ENSASE (Saint-Etienne)

Animation : **Sylvain Bourmeau**, directeur de la publication d'A.O.C, producteur de « La suite dans les idées » (France Culture) – à confirmer

MAGAZINE / SOMMAIRE

MUTATIONS – 2021, SOCIÉTÉ HYPER-INDUSTRIELLE ?

L'industrie d'aujourd'hui n'a plus grand chose à voir avec celle d'hier. Or cette confusion, encore très répandue dans l'imaginaire collectif, est à l'origine d'un malentendu : si dans nos sociétés postmodernes, les cheminées d'usine tendent à s'invisibiliser, l'industrie n'en a pas pour autant disparu. Nous vivons au contraire dans une société hyper-industrielle, technologique et globalisée, dont les enjeux sont plus que jamais mis en avant par les crises climatique et sanitaire.

TRAVAIL – DE L'OUVRIER AU ROBOT, L'HOMME DANS L'USINE DU FUTUR

Présentée parfois comme une nouvelle révolution industrielle, la quatrième, l'Industrie du futur se traduit par une modernisation de l'appareil productif qui se doit de garder l'Homme au centre du processus de transformation. Il en est d'ailleurs un acteur clé. Quelle réalité recouvre cette proposition ?

HISTOIRE – LYON, UNE VILLE INDUSTRIELLE QUI S'IGNORE ?

De la chimie à la brasserie et de la construction automobile aux câbles électriques, le secteur industriel est omniprésent depuis la Renaissance dans l'agglomération lyonnaise. Son développement continu et la multiplicité des activités ont profondément marqué le développement urbain, les relations entre la ville et sa banlieue, ainsi que les rapports entre groupes sociaux, avec des parcours de réussite parfois spectaculaires.

PAYSAGES – LE RETOUR DE L'INDUSTRIE EN CENTRE-VILLE

Longtemps, l'industrie a occupé une place de choix dans les grandes agglomérations comme dans les villes de plus petite taille. Mais après des décennies de restructurations, fusions et autres délocalisations de grande ampleur, qu'est-il advenu de ces unités de production ? Initialement repliée vers les marges des principaux centres urbains, l'activité industrielle tente désormais de reconquérir le cœur de la cité.

MÉDIAS – LE RISQUE DANS LES IMAGINAIRES MÉDIATIQUES

Au risque industriel, les récits médiatiques préfèrent les catastrophes. Elles ont ceci de médiatiquement intéressant de suivre une logique événementielle, plus « facile » à raconter que le risque qui, lui, relève de ce qui n'est pas encore arrivé. Ces récits amalgament les notions de danger et de risque et participent à « construire » des territoires définis par l'imaginaire de la catastrophe.

ACCEPTABILITÉ – RENÉGOCIER LA COHABITATION AVEC LE RISQUE INDUSTRIEL

Lorsqu'elles surviennent, les catastrophes industrielles font ressurgir l'enjeu de la sécurité dans le débat et interrogent la part de risque que nous sommes prêts à accepter dans nos quotidiens. Si la cohabitation fait déjà l'objet de réglementations, de consultations et de catégorisations, elle présente des limites à dépasser pour repenser les liens entre les industries et leurs riverains.

INTERVIEWS / VIDÉOS

4 INTERVIEWS POUR INTERROGER LES CONDITIONS D'UNE INDUSTRIE RÉCONCILIÉE AVEC LA SOCIÉTÉ.

L'INDUSTRIE A-T-ELLE SA PLACE EN (CENTRE) VILLE ?

Gilles Gesquière & Jean-Yves Toussaint

L'INDUSTRIE A-T-ELLE ÉCHAPPÉ AU PATERNALISME ?

Manuela Martini & Hervé Joly

LE TEXTILE *MADE IN FRANCE* A-T-IL UNE CHANCE ?

Pierric Chalvin, Victorien Pliez

L'INDUSTRIE FACE À LA FRAGILITÉ ÉCOLOGIQUE DU MONDE

Michel Lussault & Natacha Gondran

Format: 8-9 min, interview en entretiens croisés, face caméra, vidéos sous-titrées, enregistrées en studio.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

UNIVERSITAIRES

- [Julia Bonaccorsi](#) | Professeure en sciences de l'information et de la communication, vice-présidente « sciences/société » de l'Université Lumière Lyon 2
- [Michèle Dupré](#) | Sociologue du travail, chercheuse au Centre Max Weber
- [Gilles Gesquière](#) | Informaticien, professeur des Universités, LIRIS, Université Lumière Lyon 2, LabEx IMU
- [Hervé Joly](#) | Historien, Directeur de recherche au Laboratoire Triangle, Collegium de Lyon
- [Damien Lamy](#) | Enseignant-chercheur en génie industriel, Mines Saint-Etienne, Institut H. Fayol
- [Christelle Morel Journal](#) | Géographe, Professeure des Universités, Laboratoire EVS-Isthme, LabEx IMU, Université Jean Monnet de Saint-Étienne

INSTITUTIONNELS

- [Florence Belaën](#) | Directrice Culture sciences et société, Pop'Sciences - Université de Lyon
- [Samuel Belaud](#) | Rédacteur en chef, Pop'Sciences - Université de Lyon
- [Catherine Dumas](#) | Chef de projet Stratégie industrielle / TIGA, Métropole de Lyon
- [Pierre Houssais](#) | Directeur de la Prospective et du Dialogue Public, Métropole de Lyon de Lyon
- [Véronique Teissier](#) | Chargée de mission - Action 14, LabEx IMU

PARTENAIRES

Pop'Sciences collabore avec les partenaires du **Think & Do Tank sciences, société et industrie** qui rassemble chercheurs et acteurs du territoire dans une action-recherche intégrée au projet **TIGA** – Territoire d'innovation de Grande ambition - portée par la Métropole de Lyon dont l'ambition est une « *industrie [re]connectée et intégrée à son territoire et à ses habitants* ».

SOUTIENS INSTITUTIONNELS POP'SCIENCES :

Région Auvergne-Rhône-Alpes | Métropole de Lyon | Casden

PARTENAIRES :

- **A.O.C** : Co-publication d'un article / Animation du ciné-débat
- **Semaine de l'industrie** : Labellisation des événements du Forum (22-28 novembre)
- **Lyon Mag** : Interview d'un membres du comité scientifique dans l'émission « Les coulisses du Grand Lyon »
- **UNITEX** : Partenariat en lien avec l'interview vidéo « Le textile *made in* France a-t-il une chance ? »
- **Tùba** : Coproduction d'une exposition itinérante sur l'industrie reconnectée aux habitants (2022)

CONTACT PROJET

Pilotage, conception et animation :

- **Samuel Belaud** (Pop'Sciences - Université de Lyon) samuel.belaud@universite-lyon.fr
- **Véronique Teissier** (LabEx IMU - Tiga Action 14) veronique.teissier@universite-lyon.fr

Partenariats et communication :

- **Cécile Rondeau** (Pop'Sciences - Université de Lyon) cecile.rondeau@universite-lyon.fr



23 - 26
NOVEMBRE
2021