

PROGRAMME

12 CONFÉRENCES DU 22 SEPT. AU 15 DÉC. 2022

RUPTURES CRÉATRICES

LES JEUDIS DE 18H À 20H - ENS DE LYON



COORDINATION SCIENTIFIQUE

JENNY FAUCHEU - Professeure conception et ingénierie des matériaux
ANNE-SOPHIE CHAMBOST - Professeure histoire du droit



Les établissements du CHEL[s] sont membres ou associés de l'Université de Lyon

RÉPARATION DES FRACTURES OSSEUSES. DES MATÉRIAUX AU SERVICE DU VIVANT

22 SEPTEMBRE

DAVID EGLIN

PROFESSEUR, CHEF DU DÉPARTEMENT
BIOMATÉRIAUX AU CENTRE INGÉNIERIE ET
SANTÉ DE MINES SAINT-ETIENNE.



Les avancées médicales du XX^e siècle ont révolutionné notre qualité et espérance de vie. Peut-être trop peu souvent mis en avant, l'avènement des fixateurs internes pour la réparation des fractures osseuses a totalement modifié la prise en charge des patients. Nous retracerons le cheminement scientifique des acteurs, chirurgiens et ingénieurs, de cette avancée médicale et technologique, et son impact sur l'ingénierie des matériaux pour la santé au XXI^e siècle.

RUPTURES ET CRISES, DES MOTEURS DE PROGRÈS DANS L'HISTOIRE DES SCIENCES ?

29 SEPTEMBRE

LIONEL ZENNER

PROFESSEUR EN PARASITOLOGIE ET
MALADIES PARASITAIRES À VETAGRO SUP



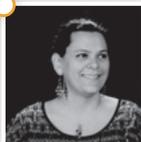
Dans son livre 'La structure des révolutions scientifiques', Thomas Kuhn développe l'idée d'une science progressant de manière discontinue avec des alternances de phases normales et extraordinaires.

Nous allons donc explorer, en prenant quelques exemples issus de l'histoire des sciences biologiques et médicales, l'idée d'une science qui progresse avec des successions d'avancées révolutionnaires, de ruptures créatrices, de crises parfois violentes, suivis de phases d'évolutions rapides et de créations foisonnantes, et non pas comme une progression linéaire. Les ruptures pouvant être d'ordres divers : ruptures de pensées, ruptures technologiques et ruptures sémantiques.

SPIRITUALITÉS CRITIQUES ET BREACHING EXPERIMENT

06 OCTOBRE

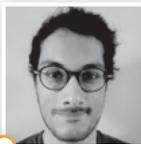
COLÓN DE CARVAJAL ISABEL



MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN SCIENCES DU
LANGAGE À L'ENS DE LYON, DIRECTRICE
ADJOINTE DU LABORATOIRE ICAR

JEAN PHILIPPE ARIAS ZAPATA

DOCTORANT EN PHILOSOPHIE/ÉPISTÉMOLOGIE À
L'ENS DE LYON DANS LE LABORATOIRE ICAR



Deux focus seront abordés :
Comment penser les imaginaires capables d'inciter à une rupture politique ?
Dans un cadre de réflexion sur la recherche de sens et à l'aide d'exemples, nous verrons en quoi ils peuvent être interprétés comme des spiritualités critiques.

Intérêts et finalités des « breaching experiments » ou « expériences de déstabilisation » :
À partir d'exemples passés et actuels, nous problématiserons les changements que suscitent une rupture interactionnelle chez les individus ou dans un groupe social donné.

DISCONTINUITÉ DANS LA FORME MUSICALE : OUVERTURE À L'INOÛI

13 OCTOBRE

ANTIGNANI LUCA



COMPOSITEUR, PROFESSEUR D'ORCHESTRATION
AU CNSMD DE LYON ET DE MUSIQUE
CONTEMPORAINE À LA HEM DE LAUSANNE

Dans l'histoire de la musique, deux approches formelles se sont essentiellement imposées : le développement et la rupture, la continuité et la discontinuité. Ces deux attitudes sont intimement liées au passage du temps ; l'une génère un parcours dirigé et souvent prévisible, l'autre provoque un sentiment de désorientation, de surprise ou même de choc. Ce dernier peut se manifester là comme un tournant, ailleurs comme un véritable point critique capable de projeter la forme musicale vers des horizons inimaginables.

5 SIÈCLES DE DÉVELOPPEMENT DES MICROSCOPES AU SERVICE DU VIVANT

20 OCTOBRE

MAGALI PHANER-GOUTORBE



PROFESSEURE DES UNIVERSITÉS À L'ÉCOLE CENTRALE DE LYON EN PHYSIQUE-CHIMIE DES SURFACES ET NANOTECHNOLOGIE
SPECIALISTE DE MICROSCOPIES CHAMP PROCHE SUR SYSTÈMES BIOLOGIQUES

Le développement instrumental du microscope au fil des siècles a permis d'explorer le fonctionnement du vivant à une échelle de plus en plus réduite. Depuis les microscopes optiques du XVI^e siècle jusqu'aux microscopes en champ proche du XXI^e siècle, on a pu observer les cellules puis les biomolécules constituant les cellules. Aujourd'hui, on peut suivre le déplacement d'une protéine unique. Cette ingénierie de développement des microscopes s'est effectuée, par étape, en franchissant chaque fois des verrous technologiques autorisant des ruptures créatrices au service de la biologie et de la médecine.

DE CLAUDE BERNARD À AUJOURD'HUI : UN ALLER-RETOUR DE LA MÉDECINE EMPIRIQUE À LA MÉDECINE EXPÉRIMENTALE

27 OCTOBRE



MATHIEU MAGNIN

MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN PHYSIOLOGIE, PHARMACODYNAMIE ET THÉRAPEUTIQUE, VETAGRO SUP

Au XIX^e siècle, Claude Bernard théorise les principes méthodologiques qui permettraient, d'après lui, de faire évoluer la médecine d'une discipline empirique à une pratique scientifique. Il entend par médecine empirique, une pratique basée sur l'expérience personnelle plutôt que sur des connaissances objectives. Outre cette méthode expérimentale, il développe des recommandations morales et insiste sur l'importance de l'humilité en science. Pendant la pandémie du COVID-19, certains chercheurs ont remis en question ces principes méthodologiques, prônant parfois quelque chose qui pourrait s'apparenter à un retour vers l'empirisme et le dogmatisme critiqués par Claude Bernard.

POSITIVISATION DU DROIT SOUS L'ÈRE MEIJI QUAND LE JAPON ROMPT AVEC LA TRADITION CHINOISE

10 NOVEMBRE

JALUZOT BÉATRICE



MAÎTRE DE CONFÉRENCES À SCIENCES PO LYON
DIRECTRICE DE L'INSTITUT D'ASIE ORIENTALE DE LYON (UMR 5062)

Dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, les mouvements impérialistes déstabilisent et disloquent les structures fondamentales du Japon, qui, rompant avec le modèle chinois millénaire, se tourne vers l'Occident et fait naître une société profondément renouvelée en quelques dizaines d'années.

Ce phénomène s'observe particulièrement dans le domaine du droit, qui devient un outil essentiel de structuration du nouveau régime. Le système juridique japonais, doté des structures puissantes et efficaces que nous lui connaissons aujourd'hui, est le fruit de ce brutal renversement de régime, mais aussi d'une transition accélérée.

LA RÉFORME LUTHÉRIENNE ET SA PORTÉE « RÉVOLUTIONNAIRE »

17 NOVEMBRE

ANNE LAGNY

PROFESSEURE DES UNIVERSITÉS DE LANGUES GERMANIQUES À L'ENS DE LYON



La notion de rupture créatrice amène à s'interroger sur la dynamique d'un mouvement religieux, en l'occurrence la Réforme luthérienne, qui n'était pas conçu au départ pour entraîner la séparation d'avec l'Église. L'attention se portera en particulier sur les constructions historiographiques qui mettent en scène le geste spectaculaire de la rupture avec l'ordre ancien et soulignent la contribution de la Réforme à l'écllosion du monde moderne, quitte à donner à la Réforme une portée révolutionnaire.

RUPTURES TECHNOLOGIQUES ET ÉCONOMIQUES EN AGRICULTURE

24 NOVEMBRE



PHILIPPE JEANNEAUX

PROFESSEUR D'ÉCONOMIE RURALE À VETAGRO SUP

BENJAMIN NOWAK

MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN AGRONOMIE À
VETAGRO SUP



Philippe Jeanneaux : Depuis 1962, les réformes successives de la Politique Agricole Commune ont provoqué des ruptures dans le paysage agricole entre marché commun, solidarité financière, préférence communautaire, libéralisation et distorsions de concurrence. Cette logique peu soutenable invite à penser un nouveau modèle agricole européen plus juste, plus responsable, plus résilient et capable de réparer les communs (eau, sols, air, biodiversité, climat).

Benjamin Nowak : L'agriculture dépend fortement des engrais de synthèse mais leur utilisation massive a profondément perturbé les cycles biogéochimiques et épuise certaines ressources nécessaires à leur fabrication, une rupture est nécessaire pour réduire la dépendance à ces fertilisants, avec la mise en place d'organisations à même d'améliorer le bouclage des cycles des éléments minéraux.

RUPTURES CRÉATRICES EN PÉRIODE TRANSITIONNELLE DE POST-CONFLIT

1^{ER} DÉCEMBRE

KELLY PICARD

MAÎTRE DE CONFÉRENCES EN DROIT PUBLIC, UNIV. JEAN MONNET, VACATAIRE À SCIENCES PO LYON MEMBRES DU CERCRID (UMR 5137)



Après des conflits armés, des crimes de masse, des crises, s'ouvrent des périodes de transitions politiques et juridiques qui devront poser les bases du nouveau régime, le plus souvent démocratique. Ces périodes transitionnelles invitent à questionner l'articulation entre rupture et transition et à réfléchir sur les façons dont se manifeste la rupture créatrice en période transitionnelle. Face aux limites du droit, la créativité des acteurs a permis d'ériger de nouveaux outils pour répondre à ces phénomènes de violences extrêmes.

QUELLES RUPTURES ET CONSTRUCTIONS PEUT-ON ACCUEILLIR AVEC L'ARRIVÉE DE LA TÉLÉMÉDECINE ?

8 DÉCEMBRE



AGNÈS BENAMOU-SMITH

ENSEIGNANT CHERCHEUR ET CLINICIENNE EN MÉDECINE INTERNE ET SPORTIVE DES ÉQUIDÉS À VETAGRO SUP

Télémédecine : mot utilisé pour décrire une nouvelle médecine qui vise à aider le patient dans son parcours médical. Peut-on réellement attendre une lecture empathique et efficace de notre santé par ce nouvel outil qui semble générer une rupture avec les soignants. Analysons les bénéfices de cette innovation et de nos peurs, les potentialités et les limites de ce nouvel acte de télémédecine. Voyons comment la relation soignant-soigné peut se nourrir de ce nouveau mode de communication et d'échanges. Cette « rupture » peut-elle créer une médecine augmentée ?

L'ART DES BRUITS AU XX^E SIÈCLE

15 DÉCEMBRE



JEAN-JACQUES BÉNAILLY

PROFESSEUR AU CNSMD DE LYON DE LA MUSIQUE DU XX^E SIÈCLE

Le 11 mars 1913 paraît *L'Arte dei Rumori* (L'art des bruits) de Luigi Russolo. Dès les premiers concerts d'*intonarumori* (bruiteurs) en 1914, c'est tout à la fois une nouvelle esthétique qui est lancée dont les conséquences se font sentir jusqu'à nos jours, mais aussi son corollaire de scandales qui tournent au pugilat. L'expérience rapidement interrompue par la guerre, connaît des renaissances inespérées au tournant de la deuxième guerre mondiale, à travers la musique concrète et d'autres voies de recherches qui ancrent cette nouvelle sensibilité.