



Université Claude Bernard  Lyon 1

DOSSIER DE PRESSE

À MURS OUVERTS

LYON 1 S'EXPOSE EN GRAND

ACCOMPAGNER
CRÉER
PARTAGER

SOMMAIRE

Le projet p.2

1. Présentation
2. Les objectifs
3. Sujets des photographies
4. Lieu de l'exposition

Les spécificités de l'exposition p.4

1. Une exposition éphémère
2. Format des photographies
3. Technique utilisée

Une exposition inspirée du Street artp.5

1. Le principe du Street art
2. Les grands noms du Street art

Autour de l'exposition p.6

1. Vernissage et déambulation
2. Le photographe

Contacts presse et informations pratiques p.6

1. Contacts presse
2. Informations pratiques

Le projet

1. Présentation

L'exposition photographique « À murs ouverts » de l'Université Claude Bernard Lyon 1 habille le campus LyonTech - la Doua de photographies grand format, recouvrant les murs, le sol et le mobilier urbain. Ce projet Art et Science offre une illustration de la recherche, de la formation et des activités culturelles et sportives de l'Université.

L'exposition s'adresse à tous les publics : les visiteurs extérieurs comme les usagers de Lyon 1. Elle sera installée jusqu'en juin à partir du 3 avril 2018, date de démarrage des Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur (JACES), événement national organisé les 3, 4 et 5 avril 2018.



2. Les objectifs

Derrière les murs

Derrière les murs de l'Université, de nombreuses activités restent méconnues du public. Le projet « À murs ouverts » invite à une ouverture sur le monde de l'enseignement supérieur et de la recherche. Il offre l'occasion de découvrir, sous un angle unique et éphémère, la vie de Lyon 1 et de tous ceux qui l'animent, chercheurs, enseignants, étudiants...

L'idée est de montrer à l'extérieur ce qui se passe à l'intérieur : la vie des laboratoires et les enseignements. L'objectif est aussi de faire découvrir la vie sur le campus : celle des personnels et des étudiants qui font Lyon 1.

Avec « À murs ouverts », l'Art et la Science s'ouvrent aux visiteurs et s'unissent pour présenter l'institution Lyon 1.

Valorisation du campus

« À murs ouverts » est aussi un projet de valorisation de l'Université : de ses activités de recherche, d'enseignements, de sa vie universitaire, de son histoire. L'art urbain donne vie aux infrastructures et devient alors un outil de valorisation de l'enseignement supérieur.

3. Sujets des photographies

« À murs ouverts » est une sélection des photographies réalisées depuis plus de 15 ans par le photographe de la Direction de la communication de l'Université Lyon 1.

Les sujets des photos sont tous des étudiants ou des personnels de Lyon 1, photographiés dans le cadre de leurs activités de recherche, de formation, de culture ou de sport sur le campus. Toutes les disciplines d'enseignement et de recherche sont représentées. Ainsi réunies, les photographies reconstituent également l'histoire de l'Université.

Sur les murs du bâtiment Darwin, on retrouve principalement les photographies produites à l'occasion du projet « These'art » mettant en scène les doctorants de Lyon 1.

En face, sur le bâtiment Braconier, l'histoire et la vie de l'Université Lyon 1 sont présentées au travers de ses laboratoires et instants de vie universitaire.

4. Lieu de l'exposition

Les photographies sont exposées, à l'extérieur, sur une dizaine de bâtiments du campus LyonTech - la Doua, principalement aux abords de la ligne de tramway.

Les bâtiments choisis pour ce projet sont : Domus, Braconnier, Lippmann, la Bibliothèque BU Sciences, Julie Victoire Daubié, Herbier, Darwin.

Les visiteurs peuvent déambuler entre ces bâtiments sans être contraints de suivre un sens de circulation particulier.

Les spécificités de l'exposition

1. Une exposition éphémère

Exposées à l'extérieur, les photographies du projet « À murs ouverts » ont une durée de vie éphémère de deux à trois mois, à partir du 3 avril 2018. Soumises aux conditions météorologiques et aux interventions éventuelles (volontaires ou accidentelles) des passants, elle se détérioreront progressivement sous l'œil du visiteur. Cette évolution fait partie intégrante du projet artistique : la photo et son support se superposent, s'entremêlent au fil du temps jusqu'à ce que l'image ne soit plus qu'une empreinte sur le mur, une trace de l'enseignement et de la recherche réalisée dans l'enceinte des bâtiments.

2. Format des photographies

Les photographies de l'exposition « À murs ouverts » sont exclusivement en noir et blanc. De grand format, elles ont été imprimées « sur mesure » pour s'adapter parfaitement à leurs supports d'accueil : les murs des bâtiments, le mobilier urbain et le sol de la montée qui mène à la Bibliothèque universitaire des Sciences.

Ce sont ainsi 37 posters, pouvant mesurer jusqu'à 4 mètres de haut et 12 mètres de long, qui ont été installés.

3. Technique utilisée

Afin de ne causer aucune dégradation sur le patrimoine immobilier du campus, les posters ont été collés à l'aide d'une colle à tapisserie.

Deux jours entiers ont été nécessaires pour coller l'ensemble des posters.

Une exposition inspirée du Street art

1. Le principe du Street art

Le projet « À murs ouverts » s'inspire directement du Street art : un art strictement visuel développé dans les espaces publics, souvent non autorisé. Ce mouvement artistique contemporain regroupe toutes les formes d'art réalisées dans la rue ou dans des endroits publics. L'idée est de rendre l'art accessible en milieu public et d'amener les passants à se poser des questions ou simplement à regarder les œuvres. En français, on l'appelle « art de rue » ou « art urbain ».

2. Les grands noms du Street art

Ainsi, « À murs ouverts » s'inspire des grands maîtres du Street art comme Ernest Pignon-Ernest. Pionnier et initiateur de l'art urbain en France, cet artiste installe ses dessins charbonneux dans les rues depuis les années 1970. En 2015, il investit l'ancienne prison Saint Paul à Lyon pour tenter de réinscrire par l'image le souvenir de ceux qui y ont été incarcérés. Autre grand nom du Street art : JR. Photographe et artiste français engagé, JR expose ses photographies monumentales en noir et blanc sur les murs de béton des villes du monde : de Paris à Marseille en passant par Shanghaï, New-York ou les favelas de Rio de Janeiro.



Ernest Pignon-Ernest, projet prison de Lyon et port du Havre (à droite) ; JR, projet Afrique et favelas du Brésil (à gauche).

C'est aussi des travaux de l'association #Dysturb que le projet « À murs ouverts » tire son inspiration. Ce collectif de photographes de presse colle des photographies grand format sur les murs des villes du monde entier afin de rendre accessible l'actualité internationale au plus grand nombre.



#Dysturb, projet Bangladesh au Rhanaplaza

Autour de l'exposition

1. Vernissage et déambulation

Le vernissage de l'exposition se tiendra le mercredi 4 avril 2018 à 12h30 sur le campus LyonTech - la Doua (devant le bâtiment Domus). Il sera suivi d'une déambulation sur le campus. Guidée par Jean-François Jal, Professeur émérite de l'Université Lyon 1 et ancien responsable du groupe de travail « Patrimoine Scientifique » de Lyon 1, cette balade culturelle permettra d'agrémenter la découverte de l'exposition d'histoires sur la vie de l'Université.

2. Le photographe



Photographe à la Direction de la communication de l'Université Lyon 1, Éric Le Roux photographie depuis plus de 15 ans les activités d'Enseignement et de Recherche de Lyon 1.

Passionné par la photographie, son histoire et son art, Éric Le Roux s'intéresse plus particulièrement au thème de « l'Homme au travail », sujet qu'il développe au travers de ses photoreportages sur les équipes d'enseignants et d'enseignants-chercheurs de Lyon 1.

Contacts presse et informations pratiques

1. Contacts presse

Béatrice DIAS

Directrice de la Communication
Université Claude Bernard Lyon 1
33 (0)4 72 44 79 98
33 (0)6 76 21 00 92
beatrice.dias@univ-lyon1.fr

Éric Le Roux

Photographe de la Communication
Université Claude Bernard Lyon 1
33 (0)4 72 43 27 26
33 (0)7 86 09 69 50
eric.le-roux@univ-lyon1.fr

2. Informations pratiques

Exposition « À murs ouverts »

Du 3 avril à juin 2018 - Accès libre et gratuit

Sur le Campus LyonTech - la Doua à Villeurbanne
Université Claude Bernard Lyon 1
43 bd du 11 Novembre 1918, 69622 Villeurbanne
Tramway T1 arrêt « Université Lyon 1 »

Crédits photographiques : Éric Le Roux, Direction de la communication – Université Claude Bernard Lyon 1 / Ernest Pignon-Ernest / JR / #Dysturb