

RENCONTRES DES SAVOIRS

CYCLE 7 "LA VILLE POUR TOUTES ET POUR TOUS"

CONFÉRENCE "VILLE ET DIVERSITÉ CULTURELLE : ARTS NUMÉRIQUES ET INCLUSION"

BRUNE NÉRON-BANCEL

médiatrice AADN

Tiers-Lieu "Arts et Cultures Numériques" Lyon

KAOUTAR HARCHI

Sociologue, chercheuse associée

au Cerlis Paris Descartes

MARDI 2 AVRIL À 18H
MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST
ENTRÉE LIBRE

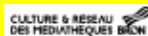


Rencontres Scientifiques Nationales de Bron/RSNB

+ d'infos : www.ville-bron.fr



MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST
2 PLACE CUMBERNAULD
69500 BRON
TÉL. 04 72 36 13 80
WWW.VILLE-BRON.FR



RENCONTRES DES SAVOIRS

“VILLE ET DIVERSITÉ CULTURELLE : ARTS NUMÉRIQUES ET INCLUSION”



La « Ville pour toutes et pour tous », ce n'est pas simplement faciliter l'accès aux services et richesses du centre ville. C'est aussi faciliter l'accès à la culture par les équipements (médiathèque, cinéma, théâtre, ...), les disciplines, les tiers-lieux... pour que chaque individu ait un horizon d'épanouissement le plus ouvert possible, et cela quelles que soient ses origines sociales et culturelles.

La « Ville pour toutes et pour tous » nous demande alors d'imaginer que tous les territoires et leurs populations soient potentiellement « créateurs » de valeurs. Cette Rencontre des Savoirs met ainsi en relation la diversité des habitants et l'accès à la culture.

Kaoutar Harchi, sociologue, évoquera ses recherches sur les différences et l'inclusion, puis présentera des actions d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) comme levier d'intégration. Dans le cadre des RVBN, **Brune Néron Bancel**, médiatrice culturelle rebondira sur son accompagnement des populations en banlieue lyonnaise avec des dispositifs d'Art Numérique, pour développer la créativité et favoriser l'autonomie.

COMMENT VENIR ?

MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST
2 PLACE CUMBERNAULD
69500 BRON
TÉL. 04 72 36 13 80
WWW.VILLE-BRON.FR

ACCÈS TRAMWAY : LIGNES T2 OU T5,
ARRÊT “BOUTASSE-CAMILLE ROUSSET”

ACCÈS BUS : LIGNE C17,
ARRÊT “BOUTASSE-CAMILLE ROUSSET”

STATIONNEMENT : PARKINGS GRATUITS
RUE ÉMILE BENDER ET PLACE DE LA LIBERTÉ

